

Participante ejecutante: Donelsi Montero Cátedra: Criminalística

Tema: Grafotécnica Forense

Carrera: Derecho Año / 3er Semestre: Año Horario: Miércoles 3-4 pm Tiempo: 50 min

OBJETIVO GENERAL	Objetivos Específicos / Contenidos
<p>Estudio y análisis de documentos desde el punto de vista material como elemento fundamental para la comprensión de la Grafotécnica Forense.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir qué es la Grafotecnica o Pericia Caligráfica               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Definición de Grafotecnica</li> <li>○ Etimología</li> </ul> </li> <li>• Analizar los objetivos generales de la Grafotecnica Forense.</li> <li>• Denominaciones de la Grafotecnica en otros Países.               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Brasil, España, Argentina, Colombia y Alemania</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Estrategias Metodológicas</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación de los alumnos. Se pedirán sus aportes para aproximarse a una definición de Grafotécnica, con lo que se pretende activar conocimientos previos.</li> <li>• Ejemplificación de lo que significa la Grafotecnica y cómo se ve reflejada en el ámbito jurídico Venezolano. Libre participación por parte de los alumnos.</li> <li>• Reflexiones de cierre. Comentarios de los alumnos en torno al tema.</li> </ul>	
<p><b>Recursos</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video Beam para la proyección de una presentación.</li> <li>• Material fotocopiado para el desarrollo de actividades en el aula.</li> <li>• Pizarra acrílica.</li> </ul>	